

胡錦筵 Hu

出生臺北，胡錦筵以劇作家身份工作 8 年，曾與阮劇團、莎妹劇團、盜火劇團及進港浪製作等合作。自 2018 年開始，與樸實映畫有限公司簽約，開始投身影視編劇工作。影集編劇作品《因與聿簿案》甫獲得 110 年度電視劇本開發補助，電影劇本《婚姻事故》甫入圍 2021 年亞洲說劇本獎，近年的劇場編劇作品有：《消失台北》、《新！王冠度假村》、《夏天好美麗》。編劇作品曾獲臺南文學獎首獎、彰化磺溪文學獎優選以及教育部文藝創作獎，並五度入選台新藝術獎。近期剛完成第二部電影劇本《竹林裡的貨櫃屋》，該片將由曾獲西寧國際電影節最佳短片的澳門籍新銳導演周鉅宏執導，目前正在籌資中。

相關劇評：

<https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58377> [我只是客套，你還當真了？《奠》](#)

<https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=30317> [關係的存在與建立《大亨小賺》](#)

<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/7458?fbclid=IwAR0uTda2Ah2qfY8l6SyksCGyD2szAeIQaYgxLY31hTqRGTZBAQmxuzVsTWQ> [《天下雜誌》獨立評論專欄](#)

<https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=11875&fbclid=IwAR0t1R4LSyieUxoU->

<v2hpcpSgcjzaiBpo9DwEXwUPalCTrFaju7WfjRwvZE> [直接暴力與間接暴力《二樓的聲音》](#)

<http://15award.taishinart.org.tw/contents/16?fbclid=IwAR04fuWBh8weUdBY7OEPQCAX4yP4uwigVLcmwTzSUXzrSMRWQFZrEHuU80ek> [台新藝術獎入圍專訪](#)

影視編劇作品

- 電視影集《日落亡徒》 / 原創故事

與加拿大籍導演 YC Tom Lee 共同開發，為 8 集懸疑動作題材影集，甫獲得 110 年度文化部電視劇劇本開發補助。

- 電視影集《因與聿簿案》 / 編劇

改編自曾博客來暢銷作家護玄同名奇幻小說《因與聿簿案》，甫獲得 110 年度文化部電視劇劇本開發補助。

- 電影《婚姻事故》 / 原創編劇

甫入選 2021 年亞洲說劇本獎，劇本編寫中。

- 電影《竹林裡的貨櫃屋》 / 原創編劇

將由曾獲西寧國際電影節最佳短片的澳門籍新銳導演周鉅宏執導，目前正在籌資中。

- 電影《再會啦，小姑姑》 / 原創編劇

改編自個人舞台劇劇本，電影劇本獲得彰化磺溪文學獎優選。

舞台劇編劇作品

- 舞台劇《消失台北》 / 原創編劇

入圍第 19 屆台新藝術獎，由盜火劇團製作演出，於台北、馬來西亞演出。

- 舞台劇《夏天好美麗》 / 原創編劇

榮獲第九屆台南文學獎首獎，由左撇子工廠製作演出。

- 舞台劇《oh! Hero!》 / 原創編劇

獲得 107 年教育文藝創作獎優選。

- 舞台劇《酒店日記：那幾年我的樣子。》 / 原創編劇

獲得全球客家串流計畫補助。

- 舞台劇《還陽記前傳—大亨小賺》 / 原創編劇

獲得第十七屆台新藝術獎第三屆提名，由進港浪製作演出。

- 舞台劇《抽屜裡的大象》 / 原創編劇

由同黨劇團製作演出。

- 舞台劇《還陽記》 / 原創編劇

入圍第十六屆台新藝術獎決選，由進港浪製作演出。

- 舞台劇《安娜》 / 原創編劇

參與兩岸小劇場藝術節，於上海、北京讀劇演出，並由遠景出版成書：《阮劇團 2014 劇本農場劇作選 II。》

- 舞台劇《颱風走在預報前》 / 原創編劇

入圍第十五屆台新藝術獎決選，由盜火劇團製作演出。

- 舞台劇《目前想不到》 / 原創編劇

獲得 103 年教育部文藝創作獎特優，由集體獨立製作演出。

- 舞台劇《二樓的聲音》 / 原創編劇

獲得第十三屆台新藝術獎第三屆提名，由集體獨立製作演出。

文學作品

- 新詩兩首〈路人的對話像首詩 I〉、〈路人的對話像首詩 II〉 / 作者

刊於黑眼睛文化，衛生紙詩刊 30：將錯就錯。

- 短篇劇本《第七天是疲倦的一天》 / 原創編劇

刊於黑眼睛文化，衛生紙詩刊 33：最後一期。

- 短篇劇本《目前想不到》 / 原創編劇

刊於黑眼睛文化，衛生紙詩刊 31：限制級。